

FFATIAM (Festival Folclórico da Terceira Idade Adulta do Amazonas)

Duração - 1995 a 2010

Coordenação Geral - Rita Puga, Priscila Abbes, Chang Yen Yin, Nazaré Mota (SEDUC), Flaviane Cabral e Ana Cristina Teixeira

Objetivo

Realizar um grande Festival Folclórico de gerontes do Amazonas.

Metodologia

Definição das danças e professores responsáveis pelo ensaio com o horário abril, maio e junho

Organização das fantasias maio junho

Divulgação e inscrições maio junho

Elaboração da programação junho

Solicitação de arquibancadas janeiro em diante

Procura do patrocínio janeiro em diante

Definição e organização do local

Limpeza

Ornamentação do local

Colocação das barracas

Transporte, montagem e controle do som

Animação

Apresentação das danças

Troféus para todos os grupos

Resultados

Sucesso e fixação do evento em 16 anos

O registro de uma diversidade de danças: quadrilha, xote, tribo, country, ciranda, cigana, café, ventre

Grande número de participantes idosos e suas famílias, com mais de 1000 pessoas em cada dia.

Seguramente o maior festival folclórico de idoso do Brasil

Necessidades Básicas para Execução

Pessoal para adaptar e ensaiar as danças gerontofolclóricas

Espaço físico para os ensaios

Aparelhos de som portátil, extensão elétrica de 10 metros com várias entradas e CDs

Confecção dos trajes das danças